

Magali Grégoire & Pierre Bouguier

Bap di Boup !

Spectacle musical petite enfance (0-3 ans)
et jeune public (3-8 ans)

Sous regard complice d' Angélique Orvain
Scénographes : Jacques Bouguier et Benoit Ledauphin

Contact :
06 20 07 95 10 - mzelle.magali@sfr.fr
www.desarbresetdeshommes.org



Sommaire

Le spectacle	P.3
Note d'intention	P.4
Présentation des artistes	P.5
La compagnie	P.6
Revue de presse	P.7
Médiation culturelle et livre-cd	P.8
Fiche technique et Programme SACEM	P.9
Contacts	P.10



Le Spectacle



« Moi j'aime la vie en musique » ... Petit air fil rouge, en filigrane de ce spectacle musical jeune public.

Magali est blagueuse, curieuse et parfois boudeuse. Pierre est créatif, lunaire et a tendance à s'emballer.

Ensemble, ils cherchent par tous les moyens à se surprendre en musique.

Quand ils découvrent des instruments insolites, des percussions corporelles ou un livre géant, cela crée un mélange étonnant, poétique et drôle.

Atmosphère feutrée, invitant à se laisser bercer vers un voyage onirique ou ambiance rythmée, parfois clownesque...autant de moments légers et profonds à la fois.

Maman spectatrice

« C'était vraiment très bien fait, adapté même pour les plus petits, pas trop long et bien rythmé. Mes enfants aiment beaucoup la musique et la danse et ils ont réellement apprécié, ils ont découvert que l'on pouvait faire de la musique avec n'importe quoi y compris son propre corps. »

Maine libre 23.10.14



Note d'intention

Ça cherche, ça s'emmêle, ça démêle
Et ça tire sur le fil de la malice musicale...bref ça joue !

Ça joue pour éveiller les écoutilles
Ça joue pour toucher l'essentiel
Ça joue pour partager et s'émerveiller des sons.

Des sons qui vibrent,
Des sons qui surprennent,
Des sons qui déclenchent le rire
Et d'autres qui donnent des frissons.

Tout doucement, ferme tes yeux, écoute ce qui résonne à l'intérieur. Tout doucement, ferme tes yeux, écoute en toi les battements de ton cœur. La musique douce et rythmée, celle qui peut te consoler, celle qui sait te parler »
«Extrait de la chanson « Ferme tes yeux »





Pierre Bouguier

Alias le Colporteur de Chansons

Chanteur, musicien, conteur, jongleur, chef de chœur, Pierre Bouguier a plus d'une corde à sa guitare.

En 2008, il part en stop vers le Népal, la guitare en bandoulière à la rencontre des enfants pour leur demander une chanson. 10 pays et 5 mois plus tard, il ramène sa récolte dans son village sous forme de spectacle. Pierre est devenu un Colporteur de chansons.

Depuis, c'est en France qu'il multiplie à plein temps les projets musicaux et les colporte dans les écoles, les maisons de retraite ou les salles de spectacle. En solo, duo, trio ou quatuor, il donne du sens aux mots « rencontre », « partage » et « intergénérationnel ».

Pédagogue dans l'âme, on peut aussi le voir diriger des chorales atypiques (*les Chœurs ensoleillés*, *Zékétoum*) ou animer des ateliers auprès de personnes en situation de handicap.

La tête dans les étoiles et les pieds bien sur terre, sa générosité et son humour se diffusent comme l'onde d'un ricochet.

Spectacles / concerts

Jeune public : *Bap di Boup !, le Voyage de Tunga*
Tout public : *Mémé les watts, Même pas peur*
Jeune et tout public : *Enchanté, Matthieu Hamon (et Magali Grégoire en version jeune public), Colporteur de chansons*

Livres / CD

- *Carnet-CD Colporteur de chansons entre France et Népal* (2013)
- *Livre-CD Bap di Boup* (2015)

Blog de Pierre : colporteurdechansons.uniterre.com
Facebook : facebook.com/pierre.colporteurdechansons



Magali Grégoire

Alias M'zelle Magali

Chanteuse, musicienne, raconteuse d'histoires, Magali Grégoire se balade avec son émotion et sa guitare dans son panier.

Après une expérience professionnelle d'une quinzaine d'années dans le milieu de la petite enfance, c'est en 2012 que Magali Grégoire titillée par l'envie de faire de sa voix son outil de travail a décidé de se lancer dans l'aventure musicale en devenant M'zelle Magali.

C'est d'abord avec *l'Arbre à surprises !* sa guitare et ses histoires qu'elle est partie à la rencontre des enfants. La voix qui résonne, qui vibre et fait vibrer, qui berce, qui fait rire, qui rassure ... Très vite, les choses se sont accélérées et l'animation d'ateliers autour des chansons, de la musique, des histoires est venue compléter son quotidien.

La tête dans les nuages et les pieds au bord de la Mayenne, sa douceur et sa malice se diffusent comme un petit murmure à l'oreille.

Spectacles / concerts

Petite enfance-jeune public : *l'Arbre à surprises !, Bap di Boup !*
Jeune Public : *Trio avec Pierre Bouguier et Matthieu Hamon*

Livre / CD

- *CD Douceurs pour Petites oreilles* (2014)
- *Livre-CD Bap di Boup* (2015)

Site de m'zelle Magali : mzelle.magali.perso.sfr.fr
Facebook : Magali Grégoire

*La rencontre entre ces deux-là était évidente et leur complicité sur scène se communique très vite.
C'est assez vite qu'ils ont eu envie d'écrire et de chanter tous les deux.
Leur deux voix réunies créent un effet alchimique qui fait du bien.*



La Compagnie des Arbres et des Hommes

La Compagnie « des Arbres et des Hommes » est créée en 2003, sous l'impulsion de Manu Grimo, conteur-comédien. Pierre Bouguier le rejoint en 2005, il sera alors accompagné par Manu Grimo dans l'écriture de *Le voyage de Tunga* (joué de nombreuses fois encore aujourd'hui).

Partir à la rencontre, écouter des histoires, raconter, transmettre, chanter comme un trait d'union entre des personnes d'ici et d'ailleurs ... telles sont les valeurs de la Cie des Arbres et des Hommes.

2008, spectacle *Colporteur de chansons (entre France et Népal)*. Pierre part en stop avec sa guitare et traverse 10 pays. De son village jusqu'au Népal, ce sont les enfants qu'il rencontre sur son chemin qui lui transmettent leur chansons.

De 2009 à aujourd'hui, plusieurs créations de spectacles notamment en collaboration avec d'autres Cies et artistes (Cie Oh !, Houlala cie, Payaso loco...)

2013, Magali Grégoire et Pierre Bouguier commencent l'écriture de *Bap di Boup !*, rejoints par Angélique Orvain, metteur en scène.

2015, Magali Grégoire, chanteuse, rejoint la Cie. Riche de son expérience en solo (*l'Arbre à surprises !*, 2010) ou en duo avec Pierre Bouguier (*Bap di Boup*), elle anime de nombreux ateliers auprès de la petite enfance et du handicap.

En **2016**, la compagnie des Arbres et des Hommes c'est : 12 spectacles différents en direction de la petite enfance, du jeune public et tout public, des spectacles en cours de création. Et aussi : Des ateliers conte, expression corporelle, théâtre, musique auprès des bébés, des enfants, des collégiens, des lycéens, des adultes, des résidents d'EHPAD, des personnes en situation de handicap.

C'est surtout : un maillage associatif qui rayonne en Mayenne et au-delà !

Magali Grégoire et Pierre Bouguier invitent au voyage

Bonchamp-lès-Laval - 04 Avril 



Pierre Bouguier sera de retour sur la scène des Angenaises, mardi 7 avril, à 20 h, cette fois en duo avec Magali Grégoire, dans Bap Di Boup. Une création originale teintée de douceur, un spectacle musical pour les enfants jusqu'à 6 ans, voire plus.

« Quand j'ai commencé à chanter, plusieurs personnes m'ont dit : « Il faut absolument que tu rencontres Pierre Bouguier ! » Cela s'est fait grâce à Thierry Mousset, responsable de la librairie lavalloise Jeux Bouquine », explique Magali Grégoire. L'envie de travailler à deux a réuni les deux artistes sur scène autour d'un spectacle musical pour les enfants de 2 à 6 ans, des enfants qu'ils avaient l'habitude de retrouver au gré d'animations dans les médiathèques ou ailleurs. Elle, bien connue sous le nom de M'zelle Magali, et lui, sous celui de Colporteurs de chansons, depuis son voyage au Népal. Ainsi est né Bap Di Boup. « Avec Pierre, nous avons des points communs quant à la façon d'aborder les gens. Nous avons aussi la même dynamique, les mêmes messages », explique Magali Grégoire. « De plus, c'est un bon guitariste ! » ajoute-t-elle, en souriant. « Je suis une fille ! C'est un garçon ! Je pense que cela a du sens avec les enfants. »

« On est parti du quotidien des enfants »

Éducatrice spécialisée, Magali Grégoire a fait le choix en 2010 de devenir conteuse et chanteuse. « Je ne reviendrai pas en arrière ! » confie-t-elle. « Je suis intimement convaincue que chacun de nous peut accompagner le jeune enfant dans ses découvertes, ses joies, ses peurs, ses émotions. J'essaie de faire passer l'idée qu'il suffit d'écouter... et d'oser ! »

« Bap Di Boup est une onomatopée tirée d'une chanson proche de cet univers musical que nous souhaitons créer dans notre spectacle. Elle en est devenue le titre », expliquent les deux musiciens. « On est parti des sons du quotidien des enfants et on s'est laissé aller au gré de nos inspirations. » Grâce à leur arbre musical, la voix des deux artistes s'accompagne d'une découverte d'instruments de musique originaux et d'objets insolites tel l'api-drum, « un véritable jonglage musical ».

André Dorgène - Ouest France

Un spectacle apprécié des petits et grands, vendredi

Pouancé - 17 Juin



Vendredi, Amélie Argand, éducatrice au Relais des assistantes maternelles (Ram), Chrystelle De Marco et Béatrice Roux, de la bibliothèque Jules-Mougin, avaient convié les parents, les assistantes maternelles et les enfants à un spectacle. Une centaine de spectateurs étaient présents.

Un arbre à sons était éclairé de lampions et attirait l'attention des spectateurs. Et soudain, sortis de ce rideau noir, Pierre Bouguier et Magali Grégoire ont commencé à chanter tout en jouant de la guitare et d'un harmonica. Les doigts, la voix, les pas, les tapes sur les cuisses ou sur le thorax : autant de sons proposés en cadence pour servir de base à une musique.

« La musique est partout, voilà la découverte », expliquaient les professionnels, se servant aussi de petits mots rigolos très faciles à entonner. Avec un bâton de pluie à la main pour accompagner les voix. « Bap di boup di bi di boup. » La chanson des onomatopées, les chants d'animaux qui sortent d'un livre lorsqu'on tourne les pages. Les jonglages ont créé des univers sonores et visuels détonants et très originaux.

Le spectacle a été très apprécié des enfants et des plus grands.

« Un spectacle tout en douceur comme on les aime », entendait-on à la sortie.

Ouest France

La Médiation culturelle

Une séance pour faire un pas dans l'univers de Bap Di Boup :

- L'échauffement du Bap di chanteur
- Des jeux vocaux autour des onomatopées
- Des percussions corporelles (exploration du vocabulaire sonore, rythme)
- La découverte et manipulation d'instruments

Depuis plusieurs années, Pierre et Magali réalisent des interventions pédagogiques auprès de la petite enfance et du jeune public.

Sensibles au climat de confiance, ils mêlent l'individuel au collectif en s'adaptant au rythme de chacun. Loin des exigences de résultat, ils favorisent l'expérimentation dans la bienveillance et la bonne humeur.

Depuis 2 ans, Magali et Pierre travaillent en binôme à l'IME-SATED (Institut Médico-éducatif – Sections Autisme et Troubles Envahissant du Développement) de Château-Gontier. Comme pour d'autres projets, leur approche pédagogique est liée à une aventure artistique (spectacle intergénérationnel aux Ursulines en juin 2016).

Action « d'envergure » : *Les embuscades 2016*
Rencontre avec 19 classes en amont du spectacle.

Les ateliers peuvent s'adresser à tout enfant de 0-3 ans et 4-8 ans (écoles, crèches, bibliothèques, structures spécialisées...). Nous sommes prêts à étudier tous types de projets.

Le livre-cd Bap di boup est un outil qui peut préparer et/ou prolonger la rencontre avec Pierre et Magali

Le Livre-CD

Chroniques

tranzistor



M. Grégoire et P. Bouguier - Bap di boup !

Par Dora, 23/12/2015

Leur public le voulait alors ils l'ont fait, et en autoproduction qui plus est ! En vente dans toute bonne librairie qui se respecte depuis décembre 2015, ce livre-CD de 25 minutes est écrit, composé et chanté par un duo qui semble très complice : Magali Grégoire et Pierre Bouguier. Accompagnant les chansons, les illustrations imaginées par Anne-Sophie Chevillard sont enfantines et colorées, fourmillant de détails poétiques, à la fois actuels et oniriques. Mes yeux se régalaient avec l'illustration en double page de "La vie en musique", dont se dégage un air printanier japonais très frais. Les paroles ne sont pas gnan-gnans, mais percutantes et faciles à retenir. L'air de "Ferme tes yeux" me reste encore en tête (oui, c'est mon coup de cœur), et parle du pouvoir ô combien guérisseur de la musique. Chaque titre a sa rythmique, et raconte sa propre histoire. Des airs simples et joyeux qui vous donnent envie de chanter et danser. "Tout doucement", autre pépite surprenante, un brin psychédélique, vous fait voyager loin, l'espace de trois minutes.

Issu d'un spectacle musical (à destination des enfants de 0 à 8 ans), ce bel objet donne envie d'aller découvrir le duo sur scène. Sont-ils aussi complices "en vrai" qu'ils le paraissent dans l'album ? En tout cas, il serait dommage de réserver *Bap di boup !* aux enfants : ce petit bijou est un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles de tous.



Fiche technique et Programme SACEM

Durée du spectacle : 35 min
Durée montage : 1h45 + 45 min de préparation
Durée démontage : 1h30
Espace scénique nécessaire : 6m x 6m. Hauteur : 3m mini
Espace scénique et espace public dégagé de tout matériel
Jauge : 40 enfants max (0-3 ans) / 70 enfants max (3-8 ans)

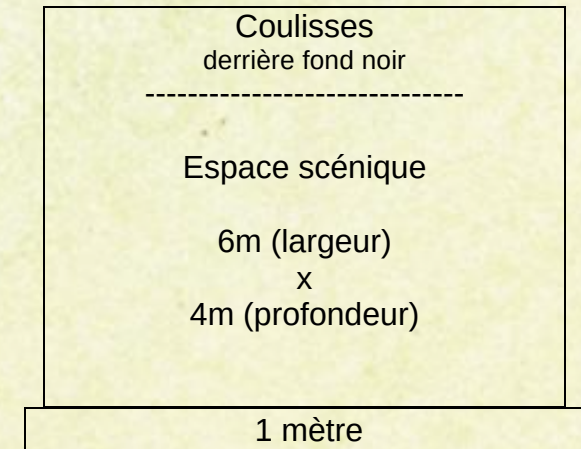
NOIR EN SALLE

Autonome en technique son et lumière

Disposition du public : en façade, le public est au même niveau que les artistes
(assis au sol puis éventuellement une rangée de chaises ou banc de taille adaptée ou gradin)

Matériel mis à disposition par l'organisateur :

- . 2 prises de 220 volts à proximité.
- . 1 pièce servant de loge et comptant : 1 miroir, 1 table, 2 chaises, 2 bouteilles d'eau et des toilettes.
- . boisson chaude, biscuits...pour 2 personnes (pêché mignon... le chocolat).



Programme SACEM

Titres	Auteurs Compositeurs
La vie en musique	Magali Grégoire & Pierre Bouguier
Bap di Boup	Magali Grégoire & Pierre Bouguier
Ferme tes yeux	Magali Grégoire & Pierre Bouguier
Onomatopées	Magali Grégoire & Pierre Bouguier
Bébé Lune	Traditionnelle
Il y avait	Magali Grégoire & Pierre Bouguier



Contacts

Pierre Bouguier
Contact technique



06 24 61 80 67
pierre.bouguier@live.fr

Cie des Arbres et des Hommes



desarbresetdeshommes@gmail.com

Magali Grégoire
Contact diffusion



06 20 07 95 10
mzelle.magali@sfr.fr